24 [519] 15—21 июня 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

«В перерыве между турами» — так назвала свой снимок, сделанный во время шашечного фестиваля, фотокорреспондент из Польской Народной Республики Мария Молденхавер.

Приехавший в середине турнира в Киев заслуженный тренер СССР Виктор Карт, глядя на результаты своих воспитанников А. Белявского и О. Романишина, мог бы вспомнить известную песенку таможенника Верещагина из фильма «Белое солнце пустыни»: «Ваше благородие, госпожа удача, для кого ты добрая, а кому иначе...»

КАПРИЗЫ УДАЧИ

В первых двух турах Романишин набрал два очка, а Белявский — лишь половинку. Зато последующие пять партий повернули колесо фортуны на 180 градусов. Они принесли Романишину... полочка, а Белявскому — все пять!

Неприятности Романишина начались с третьего тура, в котором он проиграл Кнежевичу.

Вот эта партия с комментариями победителя.

М. КНЕЖЕВИЧ — О. РОМАНИШИН

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. Фа4+ Kbd7. Ход, который ведет к очень острой игре. Спокойнее 4. . . c6.

5. Kc3 e6 6. e4 a6. В партии Кнежевич — Мессинг (Югославия, 1976 г.) было 6. . .c5 7. d5 ed 8. e5 d4 9. ef dc 10. С : c4 gf 11. 0—0 cb 12. С : b2 Ce7 13. Лad1! 0—0 14. Cb5 Фb6 15. С : d7 Ф : b2 16. С : c8 Ла : c8 17. Лb1 Фc3 18. Лfe1, и черные сдались, ибо от угрозы 19. Лe3 нет удовлетворительной защиты.

7. С : c4 c6. Не лучше ход 7. . . Лb8, как было во встрече Лутиков—Гургенидзе (1963 г.). После 8. Cd3 b5 9. Фc2 Cb7 10. 0—0 c5 11. d5 c4 12. Ce2 ed 13. ed K : d5 14. K : d5 С : d5 15. Лd1 Ce6 16. Kg5 белые сохранили дебютный перевес.

8. Фc2 c5 9. dc С : c5 10. 0—0 Фc7 11. Фe2 Kg4 12. Cb3 h5?! Солиднее 12. . .0—0, после чего у белых остается только минимальное преимущество.

13. Cd2 Kde5 14. K : e5 Ф : e5 15. g3 Cd4 16. Cf4 Фа5 17. Лad1 e5? Ведет к проигранной позиции, но черные уже испытывали большие трудности.

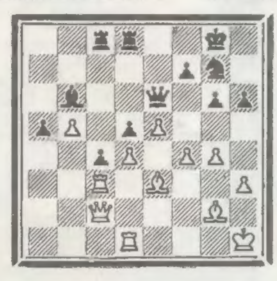


18. Л : d4! ef. На 18. . .ed следует 19. Kd5 0—0 20. Ke7+ Kph8 21. h3 Kf6 22. e5 с разгромом.

19. gf 0—0 20. Kd5 Фd8 21. e5 Фh4 22. f3 Kh6 23. Фf2 Ф : f2+ 24. Kp : f2 Kf5 25. Лb4 a5 26. Лb6 a4 27. Cc2 Ce6 28. С : f5 С : d5 29. a3 Cc6 30. Kpe3 Лfd8 31. Лc1 Лa5 32. Ce4 Kpf8 33. Лc4 g5 34. С : c6 bc 35. Лb : c6 Лd2?? 36. Kp : d2. Черные сдались.

А Белявский в том же туре выиграл красивую партию. Вот ее концовка.

А. БЕЛЯВСКИЙ — И. ФАРАГО



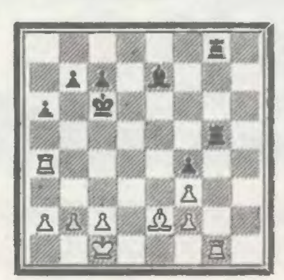
Белые осуществляют эффектный прорыв: **42. f5! gf 43. Лf1! fg 44. Лf6 gh 45. С : h6!** Стоит ли выигрывать ферзя, если можно дать мат?

45. . .Фg4 46. С : h3 Ф : d4 47. Лg3 Фa1+ 48. Kph2 Ф : e5 49. Л : b6. Черные сдались.

После седьмого тура Белявский уверенно лидировал, имея $5^{1}/_{2}$ очков. К. Лернер, В. Пересыпкин и В. Савон отставали на очко, Л. Альбурт, Г. Кузьмин и С. Палатник — на полтора. Что происходит с главным фаворитом турнира О. Романишиным? Три года подряд показывает он выдающиеся результаты. И вдруг — такой срыв. «Да, — подтверждает В. Карт, — последний раз так неудачно он выступал только на зональном турнире в Вильнюсе в 1975 году. Я, однако, уверен, что в ближайшем же соревновании Олег себя реабилитирует».

Интересно играет киевлянин Владимир Пересыпкин. Вот окончание одной из его партий.

В. ПЕРЕСЫПКИН — Л. АЛЬБУРТ



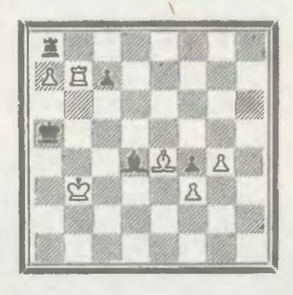
На первый взгляд разноцветные слоны обеспечивают черным ничью. Тем не менее у белых находится тонкий план.

30. Лg4! Ни одна ладья черных теперь не может уйти с линии «g». Рано или поздно придется бить на g4, а тогда раздваиваются белые пешки.

30. . .Cd6 31. Лd4 b5 32. Лd1 Ce5 33. c3 Л5g7 34. Лdg1 Cf6 35. Kpc2 Лg5 36. Лe1 Ce5 37. a4 Cd6 38. a5! b4? Черные в цейтноте защищаются не лучшим образом и теряют еще одну пешку.

39. Лeg1 Ce7 40. С : a6 bc 41. Cc4! Л : g4 42. fg Лg5 43. Лe1! Cd6 44. a6. Как известно, в окончаниях с разноцветными слонами выгодно иметь проходные пешки на разных флангах.

44. . .Cc5 45. f3 cb 46. Лe8! Cd4 47. Лd8 Cb6 48. Kp : b2 Kpc5 49. Cd3 Kpb4 50. Лb8 Kpa5 51. Лb7 Kpb4 52. Cf5 Лg8 53. Ce4 Kpa5 54. a7 Cd4+ 55. Kpb3 Лa8.



56. Kpc4! Забавный двойной удар. Атакован не только слон черных, но и ладья — грозит 57. Лb5+. Черные сдались.

Большинство зарубежных участников держится на рубеже 50 процентов очков. Выгодное впечатление произвел венгерский гроссмейстер Иван Фараго, в следующей партии отличившийся эффектной комбинационной атакой.

Х. ЛЕМАН—И. ФАРАГО



Черные начали атаку жертвой слона, а завершили ее жертвой ладьи: **17. . .С : c2! 18. Kp : c2 Ф : a2+ 19. Kpd3 Лe8 20. f4 Ka5 21. Фe2 Фb3 22. Лa1 Kc4 23. Фg4+ Kpb8 24. Cc1 Лhg8 25. Фf3 Лg3!**, и черные выиграли.

Е. ЛАЗАРЕВ, мастер.

Л. ОСТРОВСКИЙ, главный судья.

Юрмальский международный

Турнир в латвийском курортном городе Юрмала вступает в миттельшпиль. Участников, выступающих без поражений, осталось после шестого тура лишь двое — гроссмейстер М. Тайманов завершил миром все встречи, а международный мастер Я. Клован одержал одну победу при пяти ничьих.

В ТУРНИРЕ установлена норма гроссмейстерского балла — она составляет 9 очков — и балла международного мастера — 7½. Завоевать гроссмейстерский балл имеет хорошие шансы Я. Клован, а на балл международного мастера реально претендует самый молодой участник турнира мастер З. Ланка. Отличное знание теории позволяет ему получать перспективные позиции, а когда Ланка владеет инициативой, он становится весьма опасным.

З. ЛАНКА — А. ВИТОЛИНЬШ
Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. c3 Kc6 7. Kdf3 f5. Больше шансов на успешную контригру черные получали после 7...Фb6 8. g3 cd 9. cd Cb4+ 10. Kpf2 a5.

8. Cd3 Ce7 9. Ke2 Kf8. Менее обязывающим продолжением было 9...0—0. Витолиньш задумал интересный, но небезопасный для черных план контригры.

10. h3 Cd7 11. Kpf1 h5 12. g3 Фb6 13. Kpg2 0—0—0 14. dc C : c5 15. b4 Ce7 16. Ked4 K : d4 17. K : d4 g5. Витолиньш не любит пассивно защищаться и с помощью жертвы пешки пытается перехватить инициативу.

18. fg Kg6 19. Фе2 Фс7 20. Ле1 Kpb8. Взятие пешек с3 и b4 (20...Ф : c3 21. Cb2 Ф : b4), конечно, опасно для черных, но заслуживало внимания 20...h4.

21. h4 Ф : c3. Видя, что реальной контригры получить не удается, Витолиньш решается на сомнительную операцию, после которой инициатива полностью переходит к белым.

22. Ce3 Фс7 23. Лec1 Ф : e5 24. Kf3 Фg7 25. Cd4 Фf8 26. Фf2. После 26. С : h8 Ф : h8 черные получали хорошие встречные шансы. Чернопольный слон белых — один из главных их козырей в атаке на ферзевом фланге.

26...Kpa8 27. Лc3. Угрожая 28 Ла3, белые вынуждают соперника взять на b4, но еще сильнее было 27. С : а7.

27...С : b4 28. Лb3 Сс6 29. Лab1 Cd6 30. Cb5 (грозит 31. С : с6 и 32. Лb7) **30...Лh7 31. С : а7 Лс8 32. Cb6.** Следовало предпочесть 32. Kd4 С : b5 33. К : b5, и атака белых неотразима.

32...С : b5 33. Л : b5 Лс4 34. Фd2. Угроза вторжения белых фигур по линии а не позволяет Витолиньшу оживить фалангу своих пешек в центре.

34...Kpb8 35. Фа5 Kpc8 36. Фа8+ Cb8 37. Сс5! Заключительный удар, завершающий целеустремленно проведенную атаку.

37...Л : c5 38. Л : b7 Л : b7 39. Ф : b7+ Kpd8 40. Ф : b8+ Лс8 41. Фb6+ Kpd7 (41...Лс7 — 42. Ф : е6 с угрозой Лb8+) **42. Фb5+ Kpd8 43. Kd4 Фе8 44. Фа5+ Kpe7 45. К : f5+ Kpf8 46. Фb4+ Kpg8 47. Kh6+ Kph8** (упорнее 47...Kph7) **48. Фd4+ e5 49. Ф : d5 Фс6 50. Ф : с6 Л : с6.**

51. а4 е4 52. Kpf2 Ke5 53. Kpe3. Здесь черные записали ход **53... Kg6**, но затем сдались, не приступая к доигрыванию.

Романтика конца XIX века, казалось бы, канула в прошлое. Редким гостем стал сейчас в турнирной практике королевский гамбит. И все же время от времени мы с ним встречаемся. Одним из тех, кто постоянно его применяет, является гроссмейстер Д. Бронштейн. Правда, королевскому гамбиту сегодня стараются придать несколько иные оттенки.

Д. БРОНШТЕЙН — Х. НОГЕЙРАС
Королевский гамбит

1. е4 е5 2. f4 ef 3. Сс4 Kf6 (самое надежное продолжение в гамбите слона) **4. Kc3 c6 5. d4.** Менее обязывающим продолжением было 5. Cb3 d5 6. ed cd 7. d4 Cd6 8. Kge2 0—0 9. 0—0 g5 с примерно равной игрой.

5...d5. Заслуживало внимания 5...Cb4 6. e5 Ke4! 7. Фf3 d5 8. ed 0—0!, и черные опережают противника в мобилизации сил.

6. ed cd 7. Cb5+ Kc6 8. С : f4 Cd6 9. Kge2 0—0 10. 0—0 Cg4 11. Cg5 Ce7 12. Ca4 Лс8 13. Kph1 Лfe8! Планомерная игра черных в дебюте позволила им получить перспективную позицию. Сейчас они готовы сыграть 14...Ke4!, после чего белым придется думать о консолидации своих сил.

14. С : f6 С : f6 15. Фd3 Ch5 16. Kf4 Cg6 17. Фd1 a6 18. Kc : d5 С : d4 19. c3 Ca7 20. К : g6 hg 21. Лf7?! Убедившись, что инициатива переходит в руки черных, Бронштейн предпринимает отчаянную попытку «добраться» до неприятельского короля.

21...Kp : f7 22. Cb3 Ле5! Не боясь призраков — открытый шах мало что обещает белым.

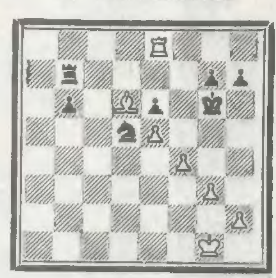
23. Kf4+ Kpe8 24. Фg4 Ke7 25. Лd1 Ф : d1+ 26. Ф : d1 Лd8 27. Фf1 Лd2. Атака не дала белым желаемого эффекта, но в надвигающемся цейтноте Бронштейну улыбается удача.

28. h4 Лf5 29. g3 Ле5! 30. g4 Лf2 31. Фg1 Л : b2? Непоправимая ошибка, после которой черные теряют качество.

32. Фс1 Лf2 33. Kd3 Лее2 34. К : f2 Л : f2 35. Фе1 Лf6 36. Фе4 Лс6 37. Фе5 Лf6 38. Kpg2 b5 39. Фе4 Сс5 40. Фа8+ Kpd7 41. Фb7+ Kpd8 42. а4 ba 43. С : а4 Лd6 44. Kpf3 Лf6+ 45. Kpe4 Ле6+ 46. Kpd3 Лd6+ 47. Kpc4 Ca3 48. Фа8+ Kc8 49. Cc6 Лd7 50. С : d7. Черные сдались.

Несмотря на обидное поражение, молодой кубинский шахматист сохранил самообладание. Его игра в Юрмале оставляет приятное впечатление.

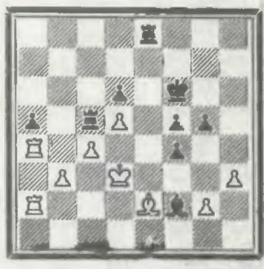
Л. ШНЕЙДЕР — Х. НОГЕЙРАС



38...b5 39. Cc5 (после 39. Л : е6+ Kpf5 40. Ле8 b4 черные по меньшей мере выигрывали фигуру) **39...Лс7 40. Cb6 Лс6 41. Са5 Ла6 42. Се1 Kpf5.** Рейд короля в неприятельский тыл позволяет Ногейрасу создать матовую атаку.

43. Лg8 Kpg4 44. f5 ef 45. Л : g7+ Kpf3 46. Лg5 Ke3, и белые сдались, так как от угрозы 47...Ла1 нет защиты.

Если в этой партии сказалось ослабление белых полей, то во встрече **Э. Гуфельд — Е. Ерменков** опасность подстерегла тбилисского гроссмейстера на полях другого цвета.



Всю партию Гуфельд упорно старался использовать единственную слабость в позиции черных — пешку а5. Но когда ему наконец удалось выиграть эту пешку, выяснилось, что белых ждет сюрприз...

35. Л : а5 Се1!! (материальные потери для белых теперь неизбежны) **36. Л : с5 Ле3+ 37. Kpc2** (печальная необходимость — 37... Kpd4 38. Cc3×) **37...Л : е2+ 38. Kpb1 Л : а2 39. Лс6 Л : g2 40. Л : d6+ Kpf7 41. c5 f3 42. Лd7+ Kpe8 43. c6 f2 44. d6 f1Ф 45. Ле7+ Kpf8.** Белые сдались.

*

После шести туров у **Д. Бронштейна и З. Ланки** было по 4 очка. **Х. Вестерннен, Е. Ерменков, Я. Клован, Р. Кнаак** и **А. Лутников** имели по 3½, а **М. Тайманов** и **Х. Ногейрас** — по 3 очка.

А. ГИПСЛИС,
гроссмейстер.

По телефону.

ФИНИШ СПАРТАКИАДЫ

Имена победителей Спартакиады России мы уже назвали в предыдущем репортаже (№ 23 «64»). Расскажем подробнее о заключительных встречах. В девятом туре лидеры турнира — Е. Свешников и В. Зильберштейн играли черными. Обе партии были отложены.

Г. ХОДОС —
Ростовская обл.
Е. СВЕШНИКОВ
Челябинская обл.

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c6 4. Кf3 Кf6 5. cd ed 6. Фc2 g6 7. Сg5 Сf5 8. Фb3 b6 9. e4 С : e4 10. К : e4 de 11. Кe5 Фe7 12. С : f6 Ф : f6 13. Сc4 Сd6 14. С : f7+ Крe7 15. Сc4 С : e5 16. de Ф : e5 17. 0—0 Кd7 18. Лfe1 Лhd8 19. Лac1 Кf6 20. Сd3 Лd4 21. Л : c6 Лad8 22. f4 Фf5 23. Сc4 Л4d6 24. Лc7+ Л8d7 25. Л : d7+ Л : d7 26. Фa3+ Крd8 27. Фf8+ Крc7.



28. Сe6 Ф : f4 29. С : d7 Кр : d7 30. Лd1+ Крe6 31. Фc8+ Крf7 32. Фb7+ Крe6 33. Фc6+ Крe7 34. Лf1 Фe5 35. Фb7+ Крe6 36. Фc8+ Крe7 37. Фh8 Фd6 38. Лc1 Кd5 39. Фg7+ Крe6 40. Ф : h7 Кf4. Эту позицию, проигранную для черных, Е. Свешникову спасти не удалось.

А. ВАЙСЕР —
Новосибирская обл.
В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН
Брянская обл.

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 0—0 5. Сd3 c5 6. Кf3 d5 7. 0—0 Кc6 8. a3 С : c3 9. bc Фc7 10. cd ed 11. Кh4 c4 12. Сb1 Кe4 13. Фc2 Фe7 14. f3 Ф : h4 15. fe Ф : e4 16. Ф : e4 de 17. С : e4 Сd7 18. Сf3 Лac8 19. e4 Кa5 20. Сf4 Лc6 21. Лa2 Лa6 22. h3 Лe8 23. g4 Кb3 24. Крg2 Сc6 25. Лe1 b5 26. Лee2 Сb7 27. e5 С : f3+ 28. Кр : f3 Крf8 29. Крe4 f6 30. Лf2 Крe7 31. Лf1 Крd7 32. g5 Лe7 33. gf gf 34. Лg1 fe 35. С : e5 Лh6 36. Лag2 Крe6 37. Лg7 Лh4+ 38. Сf4 Кd2+ 39. Крe3 Л : g7 40. Л : g7 Кb1. Позиция белых безрадостна, и при доигрывании Зильберштейн легко реализовал перевес:

41. Крf3 Л : h3+ 42. Крg4 Лh1 43. Л : a7 h5+ 44. Крg3 К : c3 45. Сd2 Кe4+ 46. Крg2 К : d2 47. Кр : h1 c3 48. Лc7 Кc4 49. Лg7 c2 50. Лg1 Крd5 51. Лc1 К : a3. Белые сдались.

После этой победы мастер из Брянска стал единоличным лидером, имея $7^1/_2$ очков из 9.

В этом же туре В. Цешковский выиграл у В. Кима (Новосибирская обл.), Н. Рашковский нанес поражение Г. Тунику (Магаданская обл.), а В. Козлов победил Э. Белокурова (Ярославская обл.).

Однако на следующий день Е. Свешников одержал важную победу над В. Зильберштейном, и лидеров стало четверо — по $7^1/_2$ очков из 10 набрали В. Зильберштейн, Н. Рашковский, Е. Свешников и В. Цешковский. Итак, все должен был решить последний тур.

Первым успешно завершил свой поединок Е. Свешников.

В. КОЗЛОВ —
Архангельская обл.
Е. СВЕШНИКОВ
Челябинская обл.

Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 Кf6 4. g3 dc 5. Сg2 a6 6. 0—0 b5 7. Кe5 Кd5 8. Кc3 Сb7 9. К : d5 ed 10. e4 de 11. Фh5 g6 12. Фe2 Ф : d4 13. Сf4 Сg7 14. Лad1 Фb6 15. С : e4 0—0 16. Лfe1 Лa7 17. h4 c5 18. h5 Лe8 19. С : b7 Л : b7.



20. К : c4 Л : e2 21. Л : e2 bc 22. Лe8+ Сf8 23. Сh6 Кd7 24. Л : d7 Лb8 25. Лde7 Фb5. Белые сдались.

Сложная борьба развернулась в партии

В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН —
Брянская обл.
В. ЦЕШКОВСКИЙ
Омская обл.

Староиндийская защита

1. d4 g6 2. c4 Сg7 3. e4 c5 4. Кf3 d6 5. Кc3 Кf6 6. Сe2 0—0 7. 0—0 Кa6 8. d5 Кc7 9. Сf4 a6 10. a4 Кh5 11. Сe3 b6 12. Фd2 Лb8 13. Лfb1 f5 14. ef С : f5 15. Лe1 Сd7 16. Лa2 Крh8 17. b3 e6 18. Кg5 Кf6 19. de К : e6 20. К : e6 С : e6 21. Лd1 Фe8 22. h3 Лd8 23. Сf3 Фf7 24. Кd5 Кd7 25. Кf4 Сe5 26. К : e6 Ф : e6 27. Сg4 Фe7 28. С : d7 Л : d7 29. Фd5 Фf6 30. Фc6 Фd8 31. Лad2 Лdf7 32. Сh6 Лg8 33. Сe3 Фb8.



34. f4 С : f4 35. С : f4 Л : f4 36. Л : d6 Лgf8 37. Ф : b6 Фe8 38. Ф : c5 Фe2 39. Лd8 Крg7 40. Л1d7+ Крh6 41. Л : f8 Фf1+ 42. Крh2 Л : f8 43. Фe3+. Черные сдались.

После того, как Н. Рашковский (Курганская обл.) проиграл Д. Годесу (Рязанская обл.), победители определились. Мастер **В. Зильберштейн** (Брянская обл.) и гроссмейстер **Е. Свешников** (Челябинская обл.) набрали по $8^1/_2$ очков из 11. По коэффициенту Бухгольца чемпионом РСФСР стал представитель Брянска. Челябинский гроссмейстер — на втором месте.

Последующие места в таблице (с учетом коэффициентов) заняли: 3. **Н. Рашковский** (Курганская обл.), 4. **В. Цешковский** (Омская обл.), 5. **Г. Ходос** (Ростовская обл.), 6. **В. Ким** (Новосибирская обл.), 7. **В. Гусев** (Калининградская обл.), 8. **Д. Годес** (Рязанская обл.) — по $7^1/_2$, 9. **А. Вайсер** (Новосибирская обл.), 10—11. **В. Козлов** (Архангельская обл.) и **Н. Мишучков** (Ленинградская обл.) — у обоих одинаковый коэффициент, 12. **В. Исупов** (Кемеровская обл.), 13. **В. Тимофеев** (Калужская обл.), 14. **А. Петрушин** (Ростовская обл.), 15. **О. Дементьев** (Калининградская обл.), 16. **Я. Русаков** (Омская обл.) — по 7 очков и т. д.

В женском финале, набрав $9^1/_2$ очков из 11, первое место уверенно заняла студентка из Красноярска гроссмейстер **Е. Ахмыловская**. Второй была **Л. Полнарева** (Ленинградская обл.) — $7^1/_2$ очков. Далее (с учетом коэффициентов) стали: 3. **И. Ерусланова** (Воронежская обл.), 4—5. **Т. Воронова** (Татарская АССР) и **О. Педько** (Челябинская обл.), 6. **А. Шестоперова** (Саратовская обл.), 7. **С. Хлусевич** (Удмуртская АССР) — по 7 очков, 8—9. **А. Гринфельд** (Калининградская обл.) и **А. Кислова** (Ленинградская обл.), 10. **Т. Рубцова** (Ленинградская обл.), 11. **Т. Белова** (Псковская обл.), 12. **Н. Фокина** (Пензенская обл.), 13. **Е. Ступина** (Тамбовская обл.), 14. **Л. Саунина** (Свердловская обл.) — по $6^1/_2$ очков, 15. **В. Тимощенко** (Новосибирская обл.), 16. **Л. Игумнова** (Бурятская АССР) — все по 6 очков.

По результатам чемпионата И. Ерусланова, А. Шестоперова и С. Хлусевич выполнили норму кандидата в мастера.

Подведены итоги командного первенства: 1. Ленинградская обл. — 39 очков; 2. Челябинская обл. — 29,5; 3. Новосибирская обл. — 22; 4—5. Брянская обл. и Красноярский край — по 20; 6. Калининградская обл. — 18,5; 7. Ростовская обл. — 15,5; 8—9. Воронежская и Курганская обл. — по 15; 10. Омская обл. — 10 очков.

Н. РОГОВЕШКО,
международный арбитр.

ЧЕМПИОНЫ ОСТАЮТСЯ ЧЕМПИОНАМИ

Тот весенний день надолго останется в памяти поклонников самых популярных видов спорта в республике — футбола и шахмат. На Центральном стадионе «Пахтакор» в Ташкенте болельщики увидели свой любимый «Пахтакор», проводивший после двухлетнего перерыва первый матч в высшей лиге. И в тот же день Республиканский шахматный клуб (он расположен там же на стадионе) принимал участников чемпионатов Узбекистана — 43-го мужского (высшая лига) и 36-го женского.

Из 18 шахматистов половину составляли мастера — представители разных поколений. Крепким подобрался и состав кандидатов в мастера. Самому старшему финалисту было 56 лет, самому юному — 15.

Необычайно высокий темп развил со старта прошлогодний чемпион республики, ферганский мастер Игорь Иванов. Он набрал $8^1/_2$ очков из 9. Казалось, конкурировать с ним не удастся никому. Однако в 10-м туре лидеру пришлось сдать партию одному из самых молодых участников Александру Ненашеву (ему еще нет 16 лет), слушателю школы М. Ботвинника.

И. ИВАНОВ — А. НЕНАШЕВ
Английское начало

1. c4 g6 2. Kc3 Cg7 3. g3 d6 4. Cg2 e5 5. e3 Ke7 6. Kge2 0—0 7. d4 Kd7 8. b3 Лb8 9. 0—0 a6 10. a4 a5 11. Ca3 Лe8 12. de K : e5 13. Лa2 b6 14. Лd2 Cb7 15. e4 f5 16. Kd4 fe 17. Ke6 Фd7 18. K : g7 Kf3+! 19. Kph1 Kp : g7 (не проходило 19. C : f3 ef 20. K : e8 из-за 20...Фh3 с матом. А черным, в свою очередь, нельзя было 19... K : d2? ввиду 20. K : e8 с угрозой 21. Kf6+) **20. Cb2 Kpg8 21. K : e4 C : e4 22. C : f3 C : f3+ 23. Ф : f3 Фc6** (при таком слоне нельзя оставлять у противника и ферзя).

24. Фg2 (если 24. Лd5, то 24... K : d5 25. cd Фc5 26. Лc1 Лf8 или 26. Фf6 Ф : d5+ 27. Kpg1 Лe5).

24...Ф : g2+ 25. Kp : g2 Kf5 26. Лd3 Лe2 27. Cc1 Лbe8 28. g4 Kg7 29. Ch6 Ke6 30. h4 Kc5 31. Лf3 Л2e7 32. Лc1 Лf7 33. Лcc3 Лe4 34. Kpg3 Лd4 35. Лce3 Л : f3+ 36. Л : f3 Лd3 37. Л : d3 K : d3 38. Cg5 Kc5 39. Cd8 Ke6 40. Cg5 Kpg7 41. Kpf3 h6 42. Ce3 Kc5 43. g5 hg 44. C : g5 K : b3 45. Kpe4 c6 46. Cd8 Kc5+ 47. Kpe3 K : a4 48. Cc7 Kpf6 49. C : d6 Kpe6 50. Cc7 Kpd7 51. Ce5 Kc5 52. Cd4 Kpe6 53. f3 Kpf5 54. f4 Kd7 55. Cc3 Kpg4 56. Kpe4 a4 57. Cb4 Kc5 58. Kpe3 Kp : h4 59. Kpf3 Kph5 60. Ca3 Kb3 61. Kpe4 Kpg4 62. Kpe5 Ka5 63. Kpd4 c5+. Белые сдались.

В следующем, 11-м туре лидеру нанес поражение 23-летний мастер из Самарканда Сергей Фокин. Однако «запас прочности» и хороший финиш — 5 очков из 6 — позволили Иванову занять первое место и сохранить звание чемпиона Узбекистана. В его активе 12 побед.

Вторую путевку в отборочный турнир 46-го чемпионата СССР завоевал С. Фокин. Третий призер определился в последнем туре. Выиграв у главного конкурента Р. Зиятдинова, им стал мастер Д. Каюмов. Это была его восьмая победа в девяти последних встречах.

Технические результаты

1. И. Иванов — $13^1/_2$ очков из 17, **2. С. Фокин** — $12^1/_2$, **3—5. Д. Каюмов, Р. Зиятдинов, Л. Маслов** — по $10^1/_2$, **6—7. М. Рудерфер, А. Ненашев** — по $9^1/_2$, **8. Г. Агзамов** — 9, **9—10. В. Егин, Н. Разваляев** — по $8^1/_2$. Эта десятка сохранила за собой право участвовать в высшей лиге очередного, 44-го чемпионата Узбекистана.

Неоднократная чемпионка СССР, РСФСР, Ленинграда и Узбекистана Валентина Борисенко в ранге гроссмейстера впервые принимала участие в первенстве республики. Нелегко ей было бороться с молодыми соперницами. Но все же опыт сказался, и она отстояла титул, не потерпев ни одного поражения. Главной ее конкуренткой была неоднократная участница первенств СССР мастер Алла Мкртычан. Вот их поединок.

В. БОРИСЕНКО — А. МКРТЫЧАН
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Kf3 c5 5. e3 d5 6. Cd3 0—0 7. 0—0 cd 8. ed dc 9. C : c4 b6 10. Фe2 Cb7 11. Cg5 Ce7 12. Лad1 Kbd7 13. Ke5 K : e5 14. de Kd5 15. K : d5 ed 16. C : e7 Ф : e7 17. C : d5 C : d5 18. Л : d5 Лad8 19. Лfd1 Л : d5 20. Л : d5 Лd8 21. Л : d8+ Ф : d8 22. e6 fe 23. Ф : e6+ Kph8 24. g3 h6 25. b3 Фd1+ 26. Kpg2 Фc2 27. a4 Фd3 28. h4 Фd8 29. Фf7 Фd3 30. Фf3 Фd8 31. Kph2 Фd7 32. g4 g6? 33. Kpg3 Kpg7 34. Фc3+ Kpf7 35. Фc4+ Kpg7 36. Фc3+ Kpf7 37. Фe5 Фd3+ 38. Фe3 Фc2 39. Фf3+ Kpe6 40. Фe3+ Kpf7 41. Фf4+ Kpg7 42. Фd4+ Kph7 43. Фc4 Фd1 44. Фc7+ Kpg8 45. Фb8+. Черные сдались.

Победила Борисенко и другую конкурентку — шестикратную чемпионку республики Ларису Пинчук. Эти победы и вывели ее на первое место. Вторая путевка в полуфинал 38-го женского чемпионата СССР досталась А. Мкртычан. Третьим призером стала кандидат в мастера Роза Портон. Отлично выступила 14-летняя школьница из города Чирчика Флора Хасанова, перевыполнившая норматив кандидата в мастера. Кандидатом в мастера станет и студентка I курса Ташкентского университета Ирина Джумаева.

Технические результаты:

1. В. Борисенко — 12 очков из 15, **2—3. А. Мкртычан и Р. Портон** — по 11, **4. Л. Пинчук** — $10^1/_2$, **5—6. Л. Малиничева, Ф. Хасанова** — по 10, **7. И. Джумаева** — 9, **8. А. Расулева** — $7^1/_2$ и т. д.

Чемпионаты Узбекистана явились хорошей тренировкой для участников Всесоюзных сельских спортивных игр и XV Всесоюзной спартакиады школьников.

Мастер **М. МУХИТДИНОВ**,
главный судья
мужского чемпионата.

В президиуме Шахматной федерации СССР

Под председательством дважды Героя Советского Союза В. И. Севастьянова состоялось очередное заседание президиума федерации.

Рассмотрен план международных спортивных связей на третий квартал текущего года. Его основу составляют матчи на первенство мира среди мужчин и женщин и шахматные Олимпиады. Утверждены составы сборных команд СССР для участия в мужской и женской Олимпиадах, а также в молодежном (до 26 лет) командном первенстве мира. В первенстве мира среди юношей (до 20 лет) нашу страну будут представлять мастера А. Юсупов и С. Долматов. Кроме того, советские шахматисты примут участие в многочисленных международных турнирах.

Президиум обсудил итоги зонального турнира первенства мира во Львове, Кубка СССР среди команд ДСО и ведомств в высшей и первой лигах. Отмечены высокий организационный уровень этих соревнований и четкое судейство. Рассмотрены также квалификационные вопросы.



Четырнадцать шахматистов приняли участие в первенстве Приуралья среди мужчин.

Чемпионом стал врач окулист из г. Уральска кандидат в мастера У. Габбасов, который до этого был неоднократным призером подобных соревнований. Второе место занял заведующий кабинетом истории сельхозинститута кандидат в мастера Н. Кадыргалиев.

В. ВОРОБЬЕВ.
г. Уральск, Казахская ССР.

Шахматисты Таджикистана и Туркменистана встретились в традиционном матче, который проходил в Душанбе. Уже в двух первых турах гости добились заметного перевеса — $12^1/_2 : 5^1/_2$. Попытка хозяев поля сократить разрыв в двух заключительных турах успеха не принесла — **туркменские шахматисты** победили с общим счетом $21^1/_2 : 14^1/_2$.

**

Традиционный массовый турнир проведен в Караганде. В соревновании приняли участие более сорока шахматистов — они сыграли по швейцарской системе девять туров. Лучшего результата добился шофер автокомбината № 1 кандидат в мастера **В. Чувилкин**, набравший $7^1/_2$ очков. Второе

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

место занял инженер геологоуправления Н. Югай, а третье досталось студенту Карагандинского политехнического института В. Квашину.

**

Первенство Свердловского областного совета ДСО «Спартак» завершилось победой старшего научного сотрудника Института физики металлов Уральского научного центра кандидата в мастера **Г. Харуса**. Он набрал 9 очков из двенадцати, пройдя дистанцию без поражений. Вторым финишировал врач Свердловского областного врачебно-физкультурного диспансера кандидат в мастера П. Фрейдер — у него $8^1/_2$ очков.

**

Кандидат в мастера **Г. Ушаков** стал чемпионом Рязани. Его результат — 8 очков из девяти. Второе место занял Л. Райкин, отставший от победителя на очко. Третьим на финише был М. Сиконенко — $6^1/_2$ очков.

**

Звание чемпиона Калининской области завоевал преподаватель музыкально-педагогического училища кандидат в мастера **В. Никитин**. Он набрал 8 очков из 11.

**

Командные соревнования, проходившие в Паневежисе в рамках VII летней Спартакиады Литовской ССР, принесли победу **шахматистам Вильнюса**. В решающем матче они со счетом 6 : 2 выиграли у своих основных соперников — команды Каунаса, оставшейся на втором месте. Третьими призерами стали хозяева поля — паневежские шахматисты, сумевшие на финише нанести поражение команде Клайпеды.

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

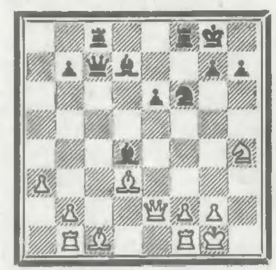
ПОБЕДА ВЕТЕРАНА

Победителем первенства Стерлитамака стал один из старейших шахматистов Башкирии В. Чигарин. Он набрал $10^1/_2$ очков из 13. 65-летний ветеран показал пример бескомпромиссной борьбы: у него наибольшее количество побед — 10. Если бы были учреждены призы за лучший старт и лучший финиш, то их также получил бы новый чемпион — в первых и последних турах он набрал по 5 очков из 5!

Второе место занял представитель молодого поколения стерлитамакских шахматистов А. Юдчиц — 10 очков. По результатам этого соревнования он получил второй кандидатский балл. На третьем месте — неоднократный чемпион города А. Орехов.

Вот окончание одной из партий турнира.

П. ЛИТВИНЦЕВ — А. ЮДЧИЦ



21. ..Фg3! 22. Кf3 Кg4 23. Се3 Л : f3! 24. fg С : е3+ 25. Крh1 Лс5! 26. С : h7+ Кр : h7 27. Фd3+ Крh6 28. Ф : е3+ Л : е3 29. Лf4 Л : g3 30. b4 Лс2 31. Лg1 Лh3+. Белые сдались.

В. ТОВСТОЛУГ.

Лауреаты Магнитки

На Магнитогорском металлургическом комбинате имени В. И. Ленина ежегодно проводятся спартакиады по многим видам спорта. В нынешнем году впервые в зачет традиционных соревнований были включены шахматы.

Борьба на командном шахматном турнире еще не закончена — прошли лишь полуфинальные соревнования, в которых участвовало 72 коллектива. Зато победители в личном первенстве уже определились. Лучшего результата добился агломератчик горно-обогатительного производства комбината кандидат в мастера Николай Кузнецов, набравший 10 очков из 12.

На втором месте студент горно-металлургического института имени Г. И. Носова перворазрядник Раис Сахабеев. У него $9^1/_2$ очков. Третьим с $8^1/_2$ очками финишировал мастер листопрокатного цеха № 3 перворазрядник Иосиф Шварцман.

И. КОЛОМЕЕЦ.

Финиш «Локомотива»

Чемпионат Московского городского совета общества «Локомотив» собрал довольно сильный состав — 12 кандидатов в мастера и 4 перворазрядника с баллами.

Победил электромеханик Московского метрополитена кандидат в мастера Н. Шакиров, набравший $11^1/_2$ очков из 15. Вторым финишировал преподаватель математики одной из московских школ перворазрядник Б. Клейнер, перевыполнивший норму кандидата в мастера. Его результат — $9^1/_2$ очков. Третье-четвертое места поделили студент МИИТа А. Блох и заместитель начальника фармацевтического управления МПС И. Локтев. По системе коэффициентов третьим призером стал И. Локтев.

Приводим партию, сыгранную в турнире шахматистами метро.

Г. ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ — Н. ШАКИРОВ

Английское начало

1. с4 Кf6 2. Кс3 е5 3. f4 d6 4. fe de 5. Кf3 Кс6 6. е3 е4 7. Кg5 Сf5 8. Се2 h6 9. 0—0 Фd7 10. g4 hg 11. Л : f5 Сd6 12. Лf2 Лh4 13. Лg2 0—0—0 14. Фс2 Фе7 15. Кb5 С : h2+ 16. Крf1 а6 17. Кс3 Сd6 18. d4 ed 19. Ф : d3 Лh1+. Белые сдались.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

● И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

«Каратель лжи» барон Мюнхгаузен



ЛЕТНИМ вечером 1781 года шестидесятнлетний дворянин Карл Фридрих Иероним Мюнхгаузен, давно живущий на покое в маленьком немецком городке Боденвердере вблизи Ганновера, принимал гостей. Его друзья с нетерпением ожидали, когда хозяин, раскурив пенькювую трубку и вооружившись по обыкновению изрядным бокалом старого мозельского вина, начнет рассказывать об удивительных историях, приключившихся с ним в молодости, о походе в Россию, полетах на Луну, о том, как он жил среди трехногих людей, пас пчел и вырастил вишневое дерево на рогах у оленя.

— Всем известно, — начал он, — что со мною бывали такие диковины, которые еще ни с кем не случались. Это потому, что я люблю путешествовать и вечно ищу приключений, а вы сидите дома и ничего не видите, кроме четырех стен своей комнаты.

— Ба! Но что это? — изумленно воскликнул барон, случайно раскрыв только что принесенную почтой книжку берлинского альманаха «Путеводитель для веселых людей». Там, в предисловии к одному из разделов было написано: «Возле Г-вера живет весьма остроумный господин М-х-з-н, пустивший в оборот особый род замысловатых историй, авторство которых приписывается ему...».

Так началась скандальная слава барона Мюнхгаузена, немало отравившая ему последние шестнадцать лет жизни.

...Жители Боденвердера и сейчас гордятся тем, что именно в их городе 11 мая 1720 года родился прототип знаменитого литературного героя. В старинном доме Мюнхгаузена устроен музей, где хранится множество ценных и забавных реликвий: подлинный указ русской императрицы Елизаветы Петровны о производстве нашего барона в ротмистры, турецкая сабля, вывезенная им из-под Очакова, уже упомянутая пеньковая трубка и даже пушечное ядро, на котором он совершил свой дерзкий полет.

Среди музейных экспонатов достойное место могла бы занять и запись трех шахматных партий, сыгранных Мюнхгаузеном. Барон (естественно!) был в шахматах очень силен. Лучшие игроки не отваживались сесть с ним за шахматную доску. Поэтому за всю долгую жизнь он проиграл всего две партии и то лишь потому, что против него выступал... сам Мюнхгаузен. Дело было так. Однажды некий господин NN после долгих и настойчивых уговоров... Впрочем, все, что произошло дальше, вы сейчас увидите сами.

МЮНХГАУЗЕН — NN
Скандинавская защита

1. e4 d5 2. e5 d4 3. c3 f6 4. ef dc 5. fe cd+ 6. С:d2 С:e7 7. Kf3 Kc6 8. Kc3 Kf6 9. Ke2 Kd7 10. Kfd4 Kce5 11. Ke6 Kd3×.



— Простите, милейший барон. — Мне, право, неловко. Но если вы настаиваете на продолжении игры, не будете ли так любезны снова взять себе белые фигуры, — попросил господин NN.

МЮНХГАУЗЕН — NN
Французская защита

1. e4 d5 2. d3 e6 3. Kf3 Kc6 4. Cg5 Cb4+ 5. Kpe2 Фd7 6. Kc3 Kf6 7. a3 h6 8. Ch4 Ca5 9. e5 d4 10. Ka4 Kh5 11. Kc5 Kf4×.

— Наваждение! Опять одиннадцатый ход!

МЮНХГАУЗЕН — NN
Дебют... восьми пешек

1. e4 d5 2. d4 e5 3. c4 f5 4. f4 c5 5. dc ef 6. С:f4 С:c5 7. С:b8 С:g1.

— Действия этих слонов, — заметил барон, — напоминают мне историю с одной моей борзой, которая бегала так быстро и подолгу, что стерла себе лапы почти по самое брюхо. Так что в конце ее жизни я мог пользоваться собакой только как таксой.

8. Л:g1 Л:b8 9. ef dc 10. С:c4 С:f5 11. С:g8 С:b1 12. Л:b1 Л:g8 13. Ф:d8+ Kp:e1?!?!

— Что вы делаете? Ведь так ходить нельзя!

— Почему же? Вы сами только что сделали в точности такой же ход.

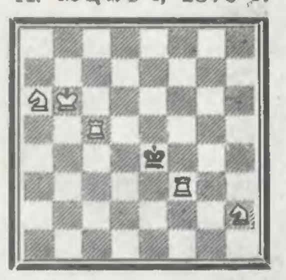
— Да вы, наверное, не имеете ни малейшего представления о шахматах?

— Верно, любезный барон, я не умею играть. Но вы так настойчиво просили...

Мюнхгаузен, как видите, обыграл самого себя, и в этом нет ничего удивительного, если вспомнить историю о том, как барон, попав вместе с конем в болото, выбрался из трясины, сильно дернув за собственную косичку. Достоверность партий не вызывает сомнений, не в пример некоторым современным «блестящим» миниатюрам, где под инициалами NN скрываются подчас никогда не существовавшие партнеры победителей.

В заключение хочется подарить музею в Боденвердере скромную задачку «неизвестного автора». Давно она томилась в архиве, но теперь ее час настал.

А. М-ц-к-в-ч, 1970 г.



Мат в два хода

Чтобы ее посвящение Мюнхгаузену и само решение стали понятными, нужно вспомнить, как во время зимнего путешествия в Россию барону пришлось заночевать в открытом поле, наскоро привязав коня к торчащему из-под снега столбику.

«Спал я долго, — вспоминает он, — а когда проснулся, увидел, что лежу не в поле, а в деревне, или, вернее, в небольшом городке: со всех сторон меня окружают дома.

Что такое? Куда я попал? Как могли эти дома вырасти здесь в одну ночь?

И куда девался мой конь?

Долго я не понимал, что случилось. Вдруг слышу знакомое ржание. Это ржет мой конь.

Но где же он?

Я поднимаю голову — и что же?

Мой конь — на крыше колокольни. Он привязан к самому кресту!

В одну минуту я понял, в чем дело...».

(Решение задачи можно посмотреть на странице 11).

...На фамильном гербе Мюнхгаузенов, придуманном великим Гюставом Доре, вы видите веселого жизнерадостного человека, еще при жизни названного современниками «Карателем лжи». Текст партий исторического матча удалось обнаружить в книжке югославского журналиста Дмитрия Белицы «Шаховска читаика», а отдельные правдивые высказывания барона и описание некоторых моментов его жизни — в произведениях немецкого писателя Э. Распе и советского исследователя его творчества А. Блюма.

На основе этих материалов шахматную страницу из жизни знаменитого барона написал

А. МАЦУКЕВИЧ.

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В МОЛДАВИИ



ПОЧТИ две недели гостиница «Октябрь» в городе Бельцы была заполнена мальчиками и девочками, приехавшими в гостеприимную Молдавию со всех концов страны. Звонкие голоса раздавались в коридорах и вестибюлях. Ребята из разных команд подружились, вместе обсуждали события турнира «Белая ладья», вместе со своими шефами, учениками школ города Бельцы, совершили экскурсию по городу, побывали на предприятиях.

Много зрителей собрал футбольный матч сборной команды «Белая ладья» с ребятами из городской детской футбольной школы общества «Молдова». Успех сопутствовал более сыгранным хозяевам поля. Они победили со счетом 2 : 0. Лучшим в команде «Белой ладьи» был признан вратарь Джума Аллаберенов из школы № 30 города Чарджоу.

А через пару дней отличился еще один представитель этой школы — Кемал Авлякулиев стал единственным победителем в сеансе одновременной игры гроссмейстера В. Тукмакова, приехавшего на заключительные дни соревнования.

Решающие туры проходят в напряженной борьбе. Полного признания заслуживают коллективы юных москвичей и ленинградцев, играющих ровно и сильно. Потеряла точность удара в финальных поединках сильная команда Новосибирска, большего можно было ожидать и от кутаисцев.

Напомню составы трех групп финала. В первую, сильнейшую, вошли команды Новосибирской школы № 63, школы № 25 г. Житомира, пермской школы № 92, московской школы № 22, школы № 15 г. Кутаиси, школы № 11 г. Ленинграда.

В команде ленинградцев отлично выступает кандидат в мастера Валерий Салов. В первых девяти турах он выиграл все партии. Пример лидера воодушевляет других участников команды, и они сражаются с большим подъемом.

Валерий Салов уверенно действует и в острой комбинационной борьбе, и в сложных окончаниях.

Л. ТРОСМАН — В. САЛОВ
Житомир . Ленинград

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Kd5 K : d5 8. ed Ke7 9. c3 Kf5 10. Фa4? Надо было продолжать развитие путем 10. Cd3 или 10. Ce2.

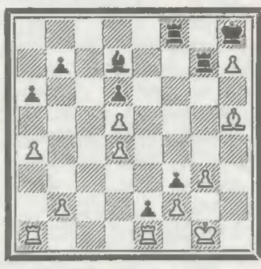
10. . Cd7 11. Cd3 a6 12. C : f5 C : b5 13. Фg4 g6 14. Cc2 Фc7 15. Ca4 Фa5 16. Cc2. Потеря времени. Следовало разменяться на b5.

16. . Cg7 17. a4 Cd7 18. Фf3 0—0 19. 0—0 f5 20. Лd1 Лae8 21. h4. Эта попытка атаки обречена на неудачу. Лучше 21. Фe2.

21. . e4 22. Фg3 Ce5 23. Cf4 Фc5 24. h5 C : f4 25. Ф : f4 e3 26. Фd4 e2 27. Лe1 Ф : d4 28. cd f4! 29. hg f3! 30. gh+ Kph8. Пожертвовав две пешки, черные создали ряд угроз. Очень опасна их пешка e2.



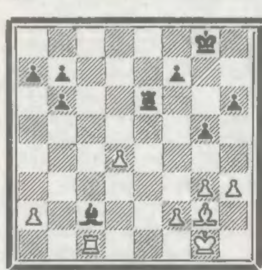
31. Cg6 Лe7 32. Ch5 Лg7 33. g3.



33. . Л : g3+! 34. fg f2+ 35. Kpg2 f1Ф+ 36. Л : f1 Л : f1 37. Л : f1 Ch3+! Белые сдались.

Есть рекордсмен и у москвичей. Это перворазрядник Армен Степанян. Играя на четвертой доске, он также одержал победы во всех девяти партиях.

А. СТЕПАНЯН — М. ЛАЗАРЕВ
Москва Ленинград



Хотя у черных лишняя пешка, преимущество на стороне белых. Они не только могут восстановить материальное равновесие, но имеют все основания рассчитывать на силу проходной d4. Черные могли



Автограф экс-чемпиона мира. Т. Петросян среди участников соревнований.

еще упорно бороться, продолжая 27...Ле2, но сделали самый естественный (и слабый!) ход **27... Се4?**

Последовало **28. d5! Ле5 29. Ле1 С:g2 30. Л:е5 Cf3 31. d6.** Этот же ход выигрывал и при 30... C:h3.

31...Сс6 32. Ле7 Kpf8 33. Kpf1 b5 34. Кре2 Cd5 35. а3 а5 36. Kpd3 b4 37. ab а4 38. Kpd4 а3 39. Кр:d5. Черные сдались.

Во втором финале сражаются команды школы № 1 г. Кокчетава, ташкентской школы № 89, школы № 7 г. Гродно, школы № 30 г. Чарджоу, 55-й ереванской школы, школы № 61 г. Баку. И в этом финале сыграно немало интересных партий.

В третьем финале выступают команды школы № 37 г. Фрунзе, таллинской школы № 7, школы № 1 г. Риги, школы № 3 г. Ленинабада, школы № 6 г. Бельцы, школы № 1 г. Плунге Литовской ССР.

Подробно о творческих и спортивных итогах соревнований мы расскажем в следующем номере, а сейчас — несколько примеров творчества ребят.

Ю. ПИСКОВ—К. ШАВГУЛИДЗЕ
Москва Кутаиси
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 g6 6. Се3 Cg7 7. К:с6 bc 8. е5 Kg8 9. f4 Kh6 10. Сс4 d6 11. Фf3. Правильно 11. ed.

11...d5 12. Се2 Cg4. У черных хорошая позиция, но сразу 12... d4 было бы ошибочно ввиду 13. 0—0—0.

13. Фf2 0—0 14. Сс5. Лучше 14. Cd3 или 14. 0—0—0.

14...Лb8! 15. С:g4 К:g4 16. Фh4. На этот выпад белые возлагали надежды, но их ждет неприятный сюрприз.

16...Фа5! 17. Са3. Если 17. Ф:g4, то 17...Ф:с5 и на попытку спрятать короля — 18. 0—0—0 решает 18...Л:b2 19. Кр:b2 Лb8+ 20. Крс1 Фе3+ 21. Лd2 Ф:с3 с неотразимой атакой.

17...Ке3 18. Фf2 d4 19. Лb1 Kd5. Проще выигрывало 19...Кс4.

20. С:е7 К:с3 21. Фd2 Ф:а2 22. Лс1 Лfе8 23. bc Л:е7 24. cd Лd7 25. 0—0 Лbd8 26. Ла1 Фс4 27. с3 с5 28. Лf3 cd 29. Лd3 Cf8 30. Лс1 dc. Белые сдались.



Все ли ходы сделаны?


Партия закончена. За анализом.

Фото Б. Юлика

Неожиданно завершилась следующая партия.

Р. ЖЕБРАУСКИС —
Плунге
В. АЛЕКСЕЕВ
Ленинград



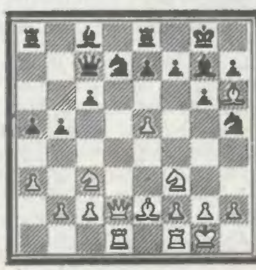
У белых материальное преимущество, но реализовать его непросто, так как фигуры черных занимают активные позиции. Недооценив угрозы противника, литовский школьник сыграл **27. bc?**

Ведет к поражению. Правильно было 27. f3, укрепляя диагональ а8—h1.

27...С:g2+! 28. Кр:g2 Фg4+ 29. Kph1 К:f2+! 30. Л:f2 Л:d1+ 31. Ф:d1 Ф:d1+, и через несколько ходов белые сдались.

В матче Новосибирск—Пермь внимание зрителей и участников привлекла партия

В. ТАРУНИН—В. СМЕТЮХ
Пермь Новосибирск



Вот к какому положению пришел этот поединок после неудачно разыгранного черными дебюта.

Черные отстали с развитием фигур, уязвим их королевский фланг. Последовало **14. g4! С:h6 15. Ф:h6 Kg7 16. Л:d7!** Меткий удар. Устраняя главного защитника черных, Тарунин получает неотразимую атаку.

16...С:d7 17. Kg5 е6 18. Ф:h7+ Kpf8 19. Фh8+ Кре7 20. Ф:g7 Лf8 21. Kce4 Сс8 22. Лd1. Черные сдались.

Когда верстался номер

12 июня состоялось торжественное закрытие соревнования. Вот окончательные итоги спортивной борьбы. В первом финале, где играли сильнейшие команды: школа № 22 (Москва) — 18½ очков, школа № 15 (Кутаиси) — 15, школа № 11 (Ленинград) — 13½, школа № 63 (Новосибирск) — 10½, школа № 92 (Пермь) — 9, школа № 25 (Житомир) — 8½ очков.

В личном зачете на первой доске отличного результата добился ленинградец Валерий Салов, набравший 9½ очков. На второй лидером стал Вадим Рубан (Новосибирск) — 8½. На третьей первенствовал Леня Эдельштейн (Москва) — 7½, на четвертой — лучший результат у Армена Степаняна (Москва) — 9½. Среди девочек уверенную победу одержала ученица 89-й ташкентской школы Жанна Лисенкова — 9½ очков.

М. ЮДОВИЧ,
международный арбитр, главный судья соревнований.

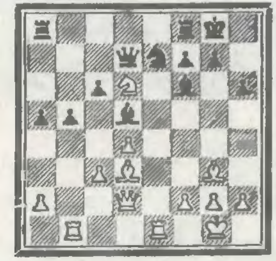
Илья КАН, международный мастер

Не только против короля...

Широко распространенное мнение о том, что мастера прошлого старались вести атаку только на короля, не совсем правильно. Атака на короля была основным (и, как и в наши дни, наиболее эффективным) методом игры. Однако не так уж редко встречались и атаки на ферзевом фланге.

Вот несколько примеров прорыва и подрыва.

ШИФФЕРС — ПИЛЬСБЕРИ



Положение из партии, сыгранной на международном турнире в Нюрнберге (1896 г.). Позиционный перевес белых не вызывает сомнений. Их конь занимает доминирующее положение, черные пешки ферзевого фланга представляют собой отличный объект для нападения.

24. a4! Этот ход сразу создает для черных критическую ситуацию.

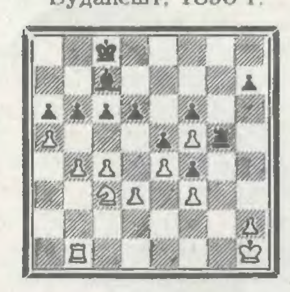
24. . .b4. После потери пешки исход борьбы ясен. Но что было делать? Защитить пешку b5 нечем. На 24. . .ba, как указано в турнирном сборнике, могло последовать 25. Лb7 Фd8 26. c4 Ce6 27. Л:e6 fe 28. Фe3. Однако, поскольку «все остальное плохо», черным следовало пойти на это продолжение.

25. cb ab. Нельзя 25. . .С:d4? 26. Л:e7! Ф:e7 27. Кf5 Фf6 28. К:d4, и нет 28. . .Ф:d4 из-за 29. Ch7+.

26. Л:b4 Cg5 27. Фe2 f5 28. Ce5 f4 29. f3 Лa7 30. Леb1 Фe6 31. Лb8 Лa8 32. Л:f8+ Л:f8 33. a5, и вскоре черные сдались.

ЧИГОРИН — ПОПИЛЬ

Будапешт, 1896 г.



В этой позиции белые прорвали защитные сооружения противника ходом **41. b5!**

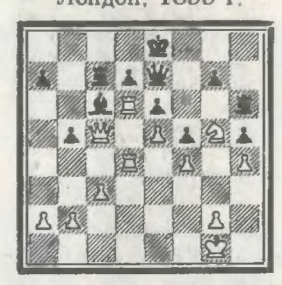
Как бы черные теперь ни сыграли — они не могут воспрепятствовать вторжению белых фигур.

41. . .ab 42. cb ba 43. bc Лg7 44. Лb7 h5 45. Кb5 h4 46. h3. Белые не торопятся — сопернику все равно не избежать потерь. Заметим, кстати, что этот пример по формальным соображениям, казалось бы, не подходит для статьи: ведь черный король — на ферзевом фланге. Однако по-существу все правильно — здесь осуществлен чисто позиционный прорыв с последующим запиранием черных фигур.

46. . .Лe7 47. Крg2 Крd8 48. Лa7 Лg7+ 49. Крh2 Крc8 50. Лa8+ Cb8 51. К:d6+. Черные сдались.

ЧИГОРИН — ТИНСЛИ

Лондон, 1899 г.



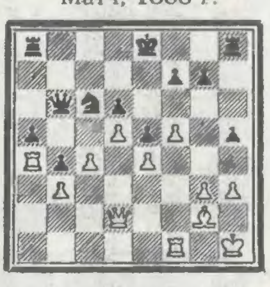
Черным явно не хватает пространства. Следующий подрыв позволяет Чигорину усилить давление: **31. a4! Крd8.** В случае 31. . . ba 32. Л:a4! С:a4 33. Ф:c7 вскоре проигрывалась пешка a.

32. ab С:g2 33. Фa3 Cd5 34. Лa4 Лb7 35. Л:a7 Л:b5 36. Лd:d7+!, и мат в три хода.

До сих пор мы разбирали позиции, в которых одна из сторон была лишена контригры. Сложнее обстоит дело в случаях, когда сражение разворачивается на разных флангах. Показательна партия

СТЕЙНИЦ — АНДЕРСЕН

Матч, 1866 г.



На первый взгляд здесь напрашивается 25. . .Кd4. В этом случае белые защитили бы пешку b3, сохраняя активные возможности на королевском фланге. Андерсен сыграл гораздо сильнее **25. . .Кd8!**

Черные наметили перевод коня на поле c5, где он будет не только нападать на пешку b3, но и поддерживать продвижение a5—a4. Пока, правда, им придется принять профилактические меры по укреплению позиции.

26. Фg5 Крf8 27. f6 g6 28. h4 Кb7 29. Ch3 Лd8 30. Лa2 Крe8. Черным удалось создать неприступную крепость на королевском фланге. Теперь они могут спокойно готовить наступление на другом краю доски.

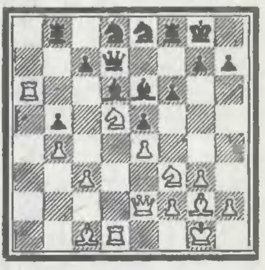
31. Лd1 Лa8 32. Фd2 Кc5 33. Фe3 Крd8 34. Ce6. Эффектно, но и только.

34. . .Фb7 35. Крg1 a4 36. ba b3 37. Л2a1 b2 38. Лab1 Л:a4, и черные вскоре выиграли благодаря сильной проходной пешке и возможности вторжения фигур на ферзевый фланг.

Сложная ситуация создалась в партии

ЧИГОРИН — ТЕЙХМАН

Гастингс, 1895 г.



Белые владеют открытой линией на ферзевом фланге, фигуры их расположены активнее. И все же ресурсы черных представляются достаточно весомыми в связи с возможной контригрой на королевском фланге. Последовало, однако, **22. Кe1!**, угрожая перебросить коня на c5.

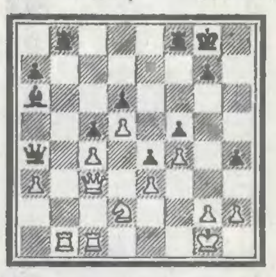
22. . .c6 23. Кe3 Фb7 24. Лa1 Cc7 25. Кf5 Cb6. З. Тарраш рекомендовал вместо этого хода 25. . .g6. Теперь позиция черных быстро ухудшается.

26. Ce3 С:e3 27. Ф:e3 Лf7 28. Кd3 Cc8? Лучше было 28. . .Лa8.

29. К:e5! fe 30. Л:d8 Ce6 31. Кd6. Черные сдались.

В следующем примере обе стороны вели сражение на ферзевом фланге.

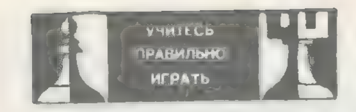
ГАРРВИЦ — МОРФИ



Позиция одной из партий матча 1858 г.

25. . .Лb6! Черные грозят сдвоением ладей с последующим захватом линии b.

26. Л:b6 ab 27. Фb3. Черные грозили усилить нападение на ферзевом фланге посредством Лa8 и b6—b5. Однако и после размена ферзей их перевес сохраняется.



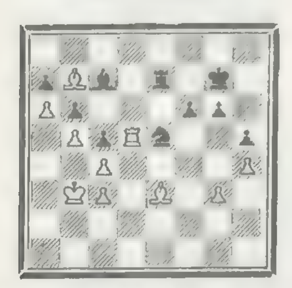
27...Ф : b3 28. К : b3 b5 29. cb С : b5 30. Ка5 Ла8 31. Кb7 Ла6. Рейд белого коня обезврежен, и черные вскоре добиваются решающего преимущества.

32. Лс3 Крf8 33. Кd8 Сd7 34. Лb3 Кре7 35. Лb8 с4 36. Крf2 с3 37. Кре2 Л : а3 38. Кс6+ С : с6 39. dc с2 40. Крd2 Лс3 41. Крс1 Л : с6, и черные выиграли.

В заключение — еще одна концовка.

ЧИГОРИН—МАРКО

Вена, 1903 г.



После длительной маневренной борьбы черные совершенно зажаты на ферзевом фланге. Используя это обстоятельство, Чигорин жертвует ладью за три пешки

69. Л : с5! bс. Не помогало 69 . Кg4 70. Л : с7! Л : с7 71. С : b6!

70. С : с5 Лf7 71. С : а7 Кd7 72. Сd4 Сb8 73. с5. Лавина белых пешек неудержима.

73...К : с5 74. С : с5 Л : b7 75. ab g5 76. Крс4 f5 77. Крd5 f4 78. gf gf 79. Кре6. Черные сдались.

Приведенные в этой статье примеры напоминают нам о том, что мастера прошлого были разносторонними художниками, создавали шахматные произведения многопланового содержания

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ, ПОСВЯЩЕННОЙ БАРОНУ К. МЮНХГАУЗЕНУ

«...В одну минуту я понял в чем дело, — на этих словах оборвался рассказ барона Мюнхгаузена, увидевшего своего коня на крыше колокольни (смотри материал на стр. 7)

- Вчера вечером весь этот городок со всеми людьми и домами был занесен глубоким снегом, и наружу торчал только столбик креста

Я не знал, что это крест, мне показалось, что это — маленький столбик, и я привязал к нему моего усталого коня! А ночью, пока я спал, началась сильная оттепель, снег растаял, и я незаметно опустился на землю

Но мой бедный конь так и остался там, наверху, на крыше Привязанный к кресту колокольни, он не смог опуститься на землю»

После этого становится понятным и решение задачи, посвященной барону: **1. Кс5+!** Конь на крыше — конь становится на ладью

1...Крd4 2. Кf3×! И этот конь становится на ладью. Все получилось

ХУДОЖНИК И ШАХМАТИСТ

Борис Нестеренко, художник по профессии, и в шахматах остро ощущал красоту и обладал даром создавать ее на доске. Как в этой партии, обошедшей шахматные журналы многих стран мира.

КУНЦЕЛЬМАН — НЕСТЕРЕНКО

Международный турнир по переписке, 1975—76 гг.

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 f5 4. Кс3 fe 5. К : е4 d5 6. К : е5 de 7. К : с6 Фg5 8. Фе2 Кf6 9. f4 Фh4+ 10. g3 Фh3 11. Ке5+ с6 12. Сс4. В партии Кавалек — Любоевич (Амстердам, 1975 г.) черные сыграли здесь 12...Сс5, но после 13. d3 Кg4 14. Кf7 Сf2+ 15. Крd1 е3 16. Фf3 К : h2 17. Фе4+! белые добились преимущества. Попытки найти за черных какой-либо иной путь ведения атаки не увенчались успехом, пока Б. Нестеренко не обратил внимание на любопытную возможность.

12...h5?! 13. Кf7. Пожалуй, следовало избрать 13. Сf7+.

13...h4! 14. Лg1 hg 15. К : h8 gh 16. Лh1 Сс5 17. Ф : h2. К проигрышу вело 17. Л : h2 из-за 17...Фg3+ 18. Лf2 Сg4 19. Фf1 Сh3 20. Фе2 0—0—0.

У белых лишняя ладья, и может показаться, что они без труда выигрывают, но Нестеренко рассчитал дальше, отыскав в этом положении неожиданный и эффектный выигрыш.

17...Сf2+! Нельзя теперь 18. Кр : f2 из-за 18...Кg4+, а на 18. Крd1 черные продолжали бы 18...Сg4+ 19. Се2 С : е2+, 20. Кр : е2 Фf3+ 21. Крf1 Сg3+.

18. Ф : f2 Ф : h1+ 19. Сf1 Ф : h8. Материальное равенство восстановлено, при этом позиция черных явно лучше. Еще последовало: **20. d3 Сg4 21. Се2 0—0—0 22. Сd2 Ле8 23. С : g4 К : g4 24. Фg1 Фh4+ 25. Кре2 сd++.** Белые сдались.

(Примечания международного мастера Я. Эстрина).

Особенно счастливо сплав художника и шахматиста проявился в оформлении Б. Нестеренко шахматных книг. Только тот, кто по-настоящему чувствует шахматы, способен выразить средствами графики жизнеутверждающую силу этой игры, высокий полет мысли и фантазии.

След в шахматах оставляют не только гроссмейстеры и мастера. Благодарная память будет наградой наших шахматистов, кандидату в мастера Борису Федоровичу Нестеренко, безвременно ушедшему из жизни.



Это лишь часть шахматных книг, оформленных талантливым художником кандидатом в мастера Борисом Нестеренко.

С подъемом играл молодой кандидат в мастера **Сергей Терновский** в первенстве БУРЯТИИ. Набрав 13½ очков из 16, он вновь стал чемпионом. Второе место занял А. Степанов. Третье — пятое разделили М. Базаров, Ф. Завелинский и В. Яценко.

***

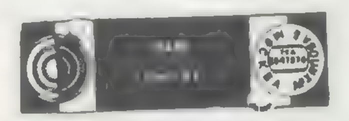
Звания чемпионов КРЫМА завоевали **В. Жук** и **Г. Левинская.**

***

Первенство украинского «СПАРТАКА» оспаривали 14 шашистов. Успех сопутствовал мастеру **В. Харько,** набравшему 9 очков. На пол-очка отстали В. Вронский и Н. Спанцирети.

***

12 сильнейших шашисток республики приняли участие в чемпионате БЕЛОРУССИИ. Отлично стартовала О. Остапенко, набрав-



шая в первых семи турах 6½ очков. Но затем она сбавила темп. **Е. Соркина,** выиграв в последнем туре у лидера, сумела настичь Остапенко и даже обойти ее по коэффициенту. Третьим призером стала Н. Иванико.

***

Первенство ДОНЕЦКОЙ области принесло победу кандидату в мастера **Ф. Кривошею.**

***

В. Яковлев из Чебоксар выиграл чемпионат ЧУВАШИИ по переписке.

***

В упорной борьбе **Т. Мищанская** завоевала звание чемпионки украинского «СПАРТАКА».

***

В Чимкенте закончились республиканские юношеские соревнования. Убедительную победу в турнире по русским шашкам одержал воспитанник городской ДЮСШ **Валерий Тен,** показавший стопроцентный результат — 7 очков из 7. Он завоевал путевку на Всесоюзный турнир юношей. У девушек основная борьба развернулась между чимкентскими шашистками Ириной Семеновой и Лилей Фукс. Выиграв личную встречу, победительницей стала **И. Семенова,** набравшая 6½ очков из 7. Большой интерес вызвал турнир стоклеточников, собравший ровный состав. Победа в итоге досталась **Ж. Усенову.**

***

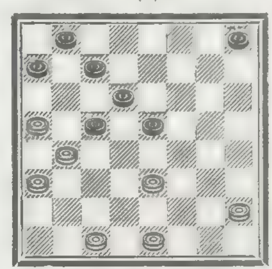
Обзор подготовлен по письмам читателей **Б-М. Жигжитова, А. Шаввндова, Е. Кулькова, А. Кормишкина, Л. Леонидова, А. Черепанова.**

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

Неожиданный финал

В финале 44-го чемпионата Ленинграда по русским шашкам собрались все сильнейшие мастера. Казалось, победа выступавшего после долгого перерыва гроссмейстера В. Литвиновича не вызывает сомнений: играл он легко, уверенно, чередуя выигрыши и ничьи. Но, когда до конца чемпионата оставалось всего два тура, Литвинович заболел. Последние партии он сыграть не смог, и чемпионом стал студент Института инженеров железнодорожного транспорта мастер М. Эйгер. Он провел турнир без поражений, набрав в 16 партиях 10½ очков.

ЭЙГЕР—ДЕРЯБИН

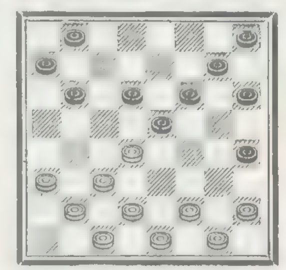


Обладая большим позиционным преимуществом, белые доводят партию до победы.

1. hg3 hg7 2. cb2 gf6 3. bc3 fg5 (после 3. . .ab6 решает 4. gh4×) **4. ab6! c : a5 5. gh4 gf4** (проигрывает 5. . .ef4 из-за 6. h : f6 f : d2 7. fe7 d : f8 8. b : d6 d : b4 9. a : c5×) **6. e : g5 bc7 7. gh6 ef4 8. hg7 fe3 9. gf8×.**

По 10 очков у трех участников — В. Литвиновича, прошлогоднего победителя Кубка СССР А. Завьялова и Ю. Кузнецова. Завьялов начал турнир с поражения от С. Дудковского, однако затем одержал пять побед и все время шел в головной группе. В итоге — третья награда. Кузнецов достал лидеров лишь в последнем туре, но стал вторым призером.

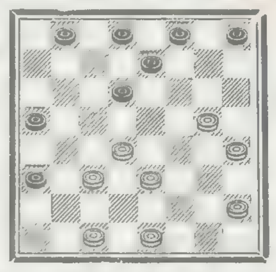
КУЗНЕЦОВ — ЩЕРБО



Последний ход черных, которым они перевели шашку «f8» на g7, крайне неудачен. Кузнецов моментально воспользовался ошибкой соперника — последовала временная жертва для атаки фланга черных.

1. dc5! d : b4 2. a : c5 b : d4 3. de3 hg5 4. e : c5 gh6 5. cb4 hg7 6. ba5 ef4 7. ab6. Через несколько ходов черные вынуждены были признать себя побежденными.

ЛЕЛИКОВ—МАТВЕЕВ



Позиционное преимущество на стороне белых.

1. hg3 dc5 2. d : b6 a : c7 3. gf6 (весьма эффектный переход в атаку) **3. . .e : g5 4. h : f6 cd6 5. gh4 bc7 6. hg5 cb6 7. ef2 ba5 8. fg3 dc5 9. gh6 dc7 10. cd4 cb4 11. gf4 cd6 12. de5 dc5 13. fg5 bc3 14. ed6 c : e7 15. f : d8 cb2 16. df6×.**

Ю. ФИЛИППОВ.
Комментарии мастера
А. НАПРЕЕНКОВА.

Уверенная победа

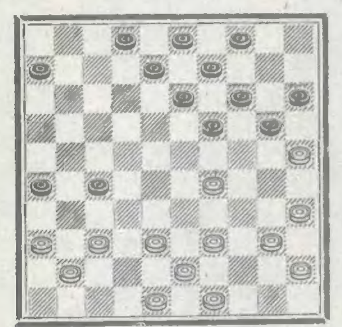
В командном чемпионате Ленинграда по молниеносной игре первое место вновь заняли шашисты «Локомотива», возглавляемые В. Литвиновичем и А. Петуховым — 74 очка. На 13½ очков опередили они вторых призеров — шашистов «Спартака». Абсолютно лучшего результата добился мастер из «Локомотива» М. Эйгер. Впервые выступая на стоклеточной доске, он набрал 9 очков из 10!

В личных чемпионатах города отличился молодой мастер Леонид Соловей. В турнире по русским шашкам он нанес поражение гроссмейстеру В. Литвиновичу. В итоге оба они набрали по 13½ очков из 17. По результату личной встречи чемпионом стал Л. Соловей. Убедительную победу одержал он и в турнире по международным шашкам.

Ю. ИВАНОВ

Читатели анализируют...

В комментариях к партии **Е. Альтшуль — Т. Шульмина** («64» № 10) была допущена ошибка.

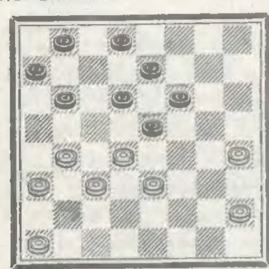


24. 29—23 19 : 28 25. 38—33. Автор статьи мастер Л. Агафонова считает, что белые получают большое преимущество. В партии было **25. . .28—32!**, и белые в самом деле овладели инициативой. Но, как указала участница встречи **Т. Шульмина** (Нижний Тагил), в распоряжении черных была интересная комбинационная возможность:

25. . .26—31! 26. 37 : 26 (26. 33 : 22 31 : 42✕) 27—32! 27. 33 : 22 32—38 28. 43 : 32 14—19 29. 25 : 23 13—18✕.

**

В № 14 «64» опубликована партия **Г. Шапиро — Ю. Андреев.** После 14-го хода белых она пришла к такому положению.



Читатель еженедельника из г. Горького **Н. Шишкин** отмечает, что черные могли добиться ничьей следующим путем:

14. . .bc5 (вместо **ba5**) 15. d : b6 a : c5 16. hg3 cd4 17. e : c5 ba7 18. gf4 e : g3 19. h : f2 fe5 20. fg3 dc7 21. ab2 cb6 22. ba5 d : d2 23. a : c7 ab6 24. c : a5 dc1 25. ab6 ce3 26. ba7 ed4.

...уточняют

«Прочитав статью Ю. Колодиева и К. Турия «Уверенно глядя в будущее» (№ 45 «64» за 1977 г.), я заметил некоторые неточности, — пишет мастер **А. Куличихин.**—Так, авторы утверждают: «Бесспорно, что именно в Киеве в 1896 г. начал издаваться первый в России специализированный журнал «Шашки». Но на самом деле журнал стал выходить с июля 1897 г.

«В 1898 г. в Киеве частным образом был организован один из первых всероссийских турниров», — говорится в статье. Судя по дате, речь идет о 3-м Всероссийском очном турнире. Однако он проводился не в Киеве, а в Москве. Доказательства можно найти в журналах «Шашки» Бодянского за 1898 г. Приведу короткую выдержку из одного, августовского номера:

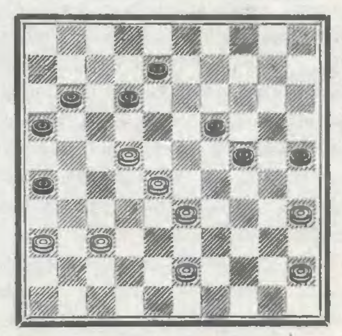
«Общее состязание — турнир — началось 2 июля и с некоторыми перерывами длилось до 11 июля. В турнире этом, по счету третьем всероссийском, приняли участие 12 любителей — 7 москвичей и 5 приезжих...».

ПОБЕДА КИЕВЛЯН

В Запорожье проходили соревнования сельских шашистов Украины. В состязаниях выступали команды 16 областей. Среди участников — гроссмейстер Михаил Корхов, известные мастера. Внимание привлек 11-летний кандидат в мастера Вова Колесник, который успешно сражался на юношеской доске.

В командном зачете победили **киевляне**, на втором месте одесситы, на третьем — команда Донецка. В личном зачете впереди: по стоклеточным шашкам — гроссмейстер **М. Корхов** (Одесса), **А. Осадчий** (Киев) и среди женщин **В. Семенченко** (Донецк), по русским — мастер **В. Барабашов, И. Геренрот** (оба — Киев) и среди женщин **О. Хомв** (Донецк).

МУСТАФИН — КОРХОВ



Гроссмейстер четко использовал выгоды своей позиции:

1. . .12—17 2. 22—18 8—12 3. 18 : 7 11 : 2 6. 36—31 16—21! 7. 43—38 2—7 8. 38—32 7—11 9. 36—31 11—16 10. 45—40 19—23 11. 28 : 30 25 : 45, и черные выиграли.

С. МОРДУШЕНКО,
мастер.

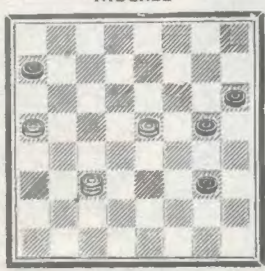
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1009. В. ЛЕВИЦКИЙ
Донецк



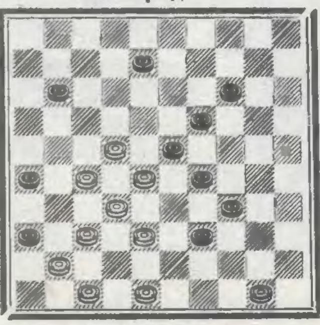
Выигрыш

1010. А. ФЕДОРУК
Москва



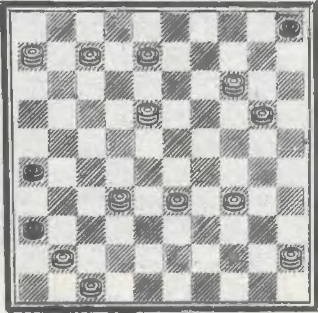
Выигрыш

1011. А. ГОЛУБЕВ
Ленингрвд



Выигрыш

1012. Н. БОБРОВНИК
Гомельская обл.



Запереть простую

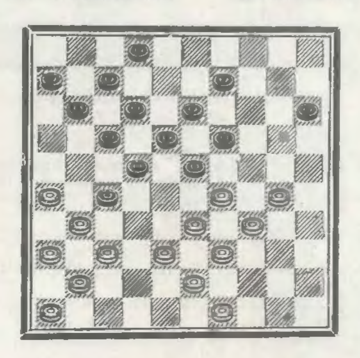
УСПЕХИ ДРУЗЕЙ — НАШИ УСПЕХИ

Команда литовских шашистов побывала недавно в Польской Народной Республике на традиционном шашечном фестивале. Как обычно, ему предшествовали массовые конкурсы решения комбинаций, в которых участвовало около двух тысяч польских шашистов и 96 зарубежных. Победители — уже в турнире — оспаривали главный приз — «Хрустальную шашку». Первое место уверенно занял А. Хлясны (Варшава) — 10 очков из 11! На полтора очка отстал В. Долята, 7 набрал М. Мисяшек.

В центре внимания были два международных турнира. В командном играли сборные Польши, Югославии и Советской Литвы. Литовская команда (Э. Бужинский, Я. Шаус, С. Камараускас, Л. Травина, Р. Виткаускайте) уверенно начала матч с поляками. На всех досках позиции были весьма перспективными. Но спасает безнадежный эндшпиль против Э. Бужинского чемпион Польши Е. Конверский, в тяжелой позиции вице-чемпионка Польши Р. Кавчиньска комбинационным маневром отвоевывает пол-очка у чемпионки СССР Р. Виткаускайте. В итоге — трудная победа команды Литвы — 3 : 2. Однако уверенно выиграв у югославской команды 5 : 0, литовская сборная завоевала главный приз. Шашисты Польши заняли второе место, Югославии — третье.

20 представителей трех стран приняли участие в международном турнире, проходившем по швейцарской системе. Сокращенный регламент и короткая дистанция предельно обострили борьбу. Результаты первой шестерки: 1. В. Агафонов — $6^1/_2$ очков, 2. Я. Шаус — 6, 3. Э. Бужинский — $5^1/_2$, 4. Р. Савчек (Польша) — 4, 5. С. Камараускас — 4, 6. С. Марковски (Польша) — 4 очка.

В. АГАФОНОВ — М. ЛЕПШИЧ



Белые сыграли **1. 29—24**, и на естественный ответ **1. . .9—14** последовала известная по механизму, но замаскированная комбинация: **2. 30—25! 19 : 30 3. 34—29! 23 : 34 4. 38—32 27 : 29 5. 26—21! 17 : 26 6. 43—38 34 : 32 7. 37 : 10 26 : 37 8. 41 : 32 15 : 4 9. 25 : 1**×.



Призеры турнира «Хрустальная шашка». Слева направо: М. Долята, А. Хлясны, М. Мисяшек.

Интересным получился блицтурнир. За победу боролись 80 участников. Впереди и здесь оказались советские шашисты: 1. В. Агафонов, 2. Э. Бужинский, 3. Я. Шаус. Четвертый результат у Е. Конверского из Варшавы.

Всего год прошел после нашего первого визита в Польшу. Но как заметно выросли за это время польские шашисты! Повысилось мастерство ведущих. Прекрасное впечатление оставила комбинационная игра сильнейших шашисток страны Г. Загляничной и Р. Кавчиньской. Много энергии отдают любимому делу квалифицированные организаторы и судьи, возглавляемые Р. Фреем.

Читатели уже знают, как много делают в своих странах чехословацкие и югославские шашисты, завоевывает популярность эта игра в Болгарии и ГДР. Думается, нужно активнее помогать нашим друзьям, делиться с ними организационным опытом, передавать знания, методику подготовки квалифицированных шашистов.

Успехи наших друзей — наши успехи, и это не общая фраза. Только серьезные достижения помогут шашечному движению завоевать авторитет, укрепить позиции.

Я. ШАУС,
член президиума Федерации шашек СССР.

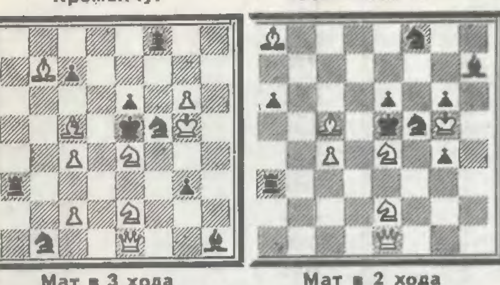


Торжественное открытие фестиваля. Выступает ансамбль пляски 1-й школы города Сташува.

Фото М. Молденхавер.

№ 1. В. ПЕТРОВ
Кременчуг

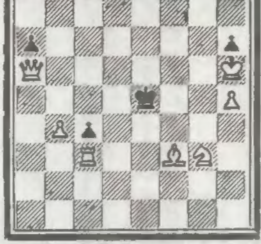
№ 2. Я. ВЛАДИМИРОВ
1966—1967 гг.



Мат в 3 хода

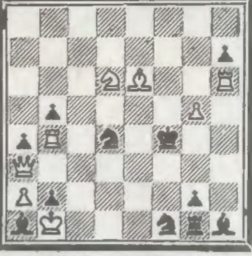
Мат в 2 хода

№ 3.



Мат в 2 хода

№ 4. ЗОЛОКОЦКИЙ
II пр., Скопле, 1971 г.



Обратный мат в 2 хода

№ 5. Р. ФЕДОРОВИЧ
Приз, «Шах», 1976 г.



Обратный мат в 2 хода

«РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ» ОТ КОМПОЗИЦИИ

В композиции нередки идеи, которые могут быть выражены в разных жанрах. Искусство составителя проявляется и в том, насколько умело замысел воплощен в определенную форму. К сожалению, в ряде конкурсов даже призовые задачи страдают жанровым несоответствием.

Вначале — простой пример. Недавно на конкурс составления «64» была прислана трехходовка № 1.

1. Cе3! — 2. Cf4×, 1...Л : е3 2. Фа5+, 1...К : е3 2. Ф : g3+. 1. Kd4? Ле3!, 1. Kf4? Ке3!

Видимо, не секрет, что № 1 была «навеяна» следующей двухходовкой.

№ 2. 1. Kd4? — 2. Кс6×. 1...К : d4, Ке7 2. Cd6, Кс3×, но 1...Ле3! 1. Kd6? — 2. Kf7×, 1...К : d6, Kh6 2. Cd4, Кс3×, но 1...Cg8! **1. Се3! — 2. Cf4×, 1...Л, К : е3 2. Фа5, Фg3×.**

Ясно, что № 1 — искусственное удлинение двухходовки, причем в той же схеме. Трехходовка, естественно, не может претендовать на существование.

Авторы следующих произведений более сведущи в композиции, чем В. Петров, и действуют изощреннее.

Взгляните на двухходовку **№ 3.** Иллюзорная игра 1... Крd4, Крf4 2. Фf6, Фd6×. **1. Ке4! Крd4, Крf4 2. Фd6, Фf6×** — чередование матов. Специалистам понятно, что в любом конкурсе № 3 ничего «не светит», уж слишком часто трактовалось подобное чередование. Но ловкость рук, и закамуфлированная схема получает приз уже в жанре... обратного мата.

№ 4. 1...Кре5, Кр : g5 2. Фg3, Фе3+. **1. Kf5! Кре5, Кр : g5 2. Фе3, Фg3+.**

Автор **№ 5**, казалось бы, другой, но почерк тот же. 1. Cd4? — 2. Kb6+, но 1...dc!, 1. Фg2? — 2. Cb3+, но 1...fe! **1. Фg3! — 2. Фb3+, 1...dc, fe 2. Kb6, Cb3+.**

Если сбросить «сказочное» покрывало, то предстает прозаическая **№ 6**. 1. Cd4? — 2. Kb6×, но 1...dc!, 1. Фh1? — 2. Сс4×, но 1...С : е4! **1. Фh2! — 2. Фа2×, 1...dc, С : е4 2. Kb6, Сс4×** — тема Домбровскиса. Заметим, что вначале уже готовы маты на идейные защиты, поэтому данная схема никакой тематической ценности не представляет. Понятно, что опубликуй автор задачу **№ 6**, ни о каких лаврах мечтать ему не придется. А вот в другом жанре авось и попадется арбитр, который доверчиво «проглотит пилюлю в модерновой обертке». И в самом деле такой арбитр нашелся! Австриец К. Венда, ссылаясь, правда, на И. Шелана, отметил, что идея **№ 5 очень редка в двухходовке.** Это тема-то Домбровскиса!?

Вот еще два примера из конкурса, итоги которого появились два месяца назад.

№ 7. 1. Фg6? — 2. Cg3+, но 1...ef!, 1. Kg3? — 2. Фе2+, но 1...Kf6! **1. Kh2! — 2. Kg4+, 1...ef, Kf6 2.Фе2, Cg3+.**

№ 8 — «антипод». 1. Фс3? — 2. Сс6×, но 1...Л : d4!, 1. Кс6? — 2. Фе7×, но 1...Kd3! **1. Kb7! — 2. Кс5×, 1...Л : d4, Kd3 2. Фе7, Сс6×.** Тема Ханнелиуса в этой схеме имеет тот же дефект, что и в №№ 5 и 6.

№ 9. 1. Фg8! — цугцванг, **1...Kf—, Kg5, Kg—, К : е6 2. Се4, Kd4, Kd4, Се4+.**

№ 10. 1. Фс2!

Итак, творческий метод «новых рационализаторов» прост. Берется обычная двухходовка, схема ее подрабатывается так, чтобы маты контролировались по одной линии. На эту линию водружается черная батарея, нацеленная на их белое величество, и «задача» готова. Остается ждать отличия.

Сторонники неортодоксальных жанров неустанно повторяют, что это направление раскрывает новые возможности и комбинационные идеи шахматной игры, которые, якобы, нельзя реализовать обычным путем. Да, такие идеи существуют и для их воплощения форма обратного или кооперативного мата допустима. Но в приводимых выше примерах, число которых можно легко увеличить на порядок, схема гораздо проще и изящнее оформляется в ортодоксальном виде. Чем же тогда обосновывается выбор жанра?

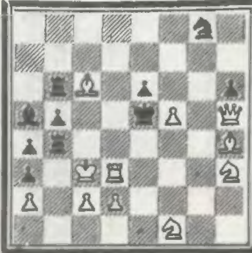
Нам кажется, что неортодоксальные жанры могут быть оправданы только тогда, когда идея, механизм или схема задачи отвечают следующим требованиям (по степени важности): 1) Не могут быть реализованы в форме прямых матов, 2) Воплощаются в меньшее число ходов или 3) Воплощаются в более легкой форме.

Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.

№ 6

Мат в 2 хода

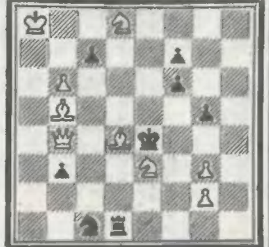
№ 7. В. АЛАЙКОВ
II пр. «Шахматна мысл», 1973 г.





Обратный мат в 2 хода

№ 8



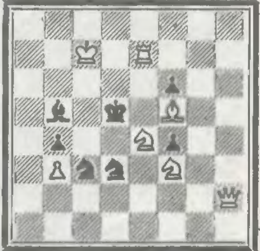
Мат в 2 хода

№ 9. В. ЗАБУНОВ
III пр. «Шахматна мысл», 1973 г.



Обратный мат в 2 хода

№ 10



Мат в 2 хода

«Никшич-78»

Гроссмейстерские турниры становятся в Югославии традицией. Совсем недавно любители шахмат следили за волнующими событиями на супертурнире в Бугойно, а теперь эстафету принял другой югославский город—Никшич: шестого июня здесь стартовал международный турнир, собравший очень сильный и ровный состав. Все двенадцать участников имеют гроссмейстерское звание.

Самый высокий индивидуальный коэффициент — 2630 — у Лайоша Портиша (Венгрия). За ним следуют Властимил Горт (Чехословакия, 2620), Любомир Любоевич (Югославия, 2605), Ян Тимман (Голландия, 2595), Золтан Рибли (Венгрия, 2585), Борис Гулько (СССР, 2575), Вольфганг Ульман (ГДР, 2575), Рафаэль Ваганян (СССР, 2570), Ульф Андерссон (Швеция, 2565), Светозар Глигорич (Югославия, 2565). Замыкают «рейтинглист» турнира югославские шахматисты Драголюб Велимирович (2520) и Божидар Иванович (2460).

Жребий свел советских участников в первом туре: партия протекала сравнительно спокойно и завершилась вничью. Среди других результатов тура следует отметить победу В. Горта над С. Глигоричем, выигрыш Д. Велимировича у Б. Ивановича и ничью Л. Портиша с Л. Любоевичем.

После третьего тура определился единоличный лидер — им стал Р. Ваганян, выигравший у Д. Велимировича и Б. Ивановича. Второй советский гроссмейстер — Б. Гулько, нанесший поражение С. Глигоричу и сыгравший вничью с У. Андерссоном, занимал с В. Гортом, Я. Тимманом и В. Ульманом вторую—пятую ступеньки турнирной таблицы.

Четвертый тур внес новые коррективы в положение ведущей группы: **Р. Ваганяна** догнал **В. Ульман** — оба набрали по 3 очка. **Б. Гулько** и **Я. Тимман** отставали от лидирующего дуэта на пол-очка, а **У. Андерссон, В. Велимирович, В. Горт** и **Л. Любоевич** — на очко.

Турнир в Никшиче продлится до двадцатого июня.

Снова Лас-Пальмас

Свое 500-летие город Лас-Пальмас (Канарские острова) отметил, как мы уже сообщали, большим международным турниром, победу в котором одержали В. Тукмаков (СССР) и Д. Сакс (Венгрия). Сразу же после этого соревнования в Лас-Пальмасе состоялся еще один международный турнир — правда, рангом поменьше.

Лучшего результата на этот раз добились **Фридрик Олафссон** (Исландия) и **Орестес Родригес** (Перу), набравшие по 8½ очков из одиннадцати. Первое место присуждено исландскому гроссмейстеру, так как он имел лучшие показатели по таблице коэффициентов. Третьим финишировал венгерский гроссмейстер **Иштван Чом**, отставший от победителей на очко.

Остальные места распределились следующим образом: **4. Х. Гарсия Падрон** (Испания) — 7 очков, **5. Х. Вестеринен** (Финляндия) — 5½, **6—7. А. Медина** (Испания) и **С. Татаи** (Италия) — по 5, **8—10. Л. Гонсалес Местрес, О. Перес, Х. Рубио** (все — Испания) — по 4, **11—12. С. Кабрера** и **П. Лецкано** (оба — Испания) — по 2½ очка.

Следует отметить результат 19-летнего испанского шахматиста Хосе Гарсия Падрона, сумевшего опередить гроссмейстеров Х. Вестеринена и С. Татаи. Любопытно, что свое выступление на предыдущем турнире в Лас-Пальмасе Х. Гарсия Падрон начал с выигрыша в двадцать семь ходов у Бента Ларсена.

Вот эта партия.

Х. ГАРСИЯ ПАДРОН — Б. ЛАРСЕН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 a6 3. Kf3 b5 4. d4 cd 5. K:d4 Cb7 6. Cd3 e6 7. 0—0 Ce7 8. Фe2 b4 9. Ka4 Kf6 10. e5 Kd5 11. Фg4 g6 12. Лe1 Kc6 13. Kf3 d6 14. ed Ф:d6 15. Cg5 h5 16. C:e7 Кр:e7 17. Фh4+ f6 18. Лad1 g5 19. Фe4 Крf7 20. Фg6+ Крf8 21. K:g5 Kd8 22. Л:e6 Ф:e6 23. K:e6+ K:e6 24. Kb6 Kef4 25. Kd7+ Крe7 26. Фg7+ Крd6 27. K:f6. Черные сдались.

Шахматная федерация Испании связывает с именем молодого мастера большие надежды.



В телевизионной «Шахматной школе» заканчиваются занятия 1977/78 учебного года. 23 июня состоится заключительная передача для слушателей «Класса начинающих шахматистов» и «Класса шахматистов-разрядников». Транслируется она по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита». В передаче будет рассказано об итогах учебного года, о результатах заочных конкурсов, разобраны решения некоторых домашних и конкурсных заданий.

Заключительное занятие проводят постоянные ведущие телешколы — гроссмейстеры Ю. Авербах и А. Котов, мастер Б. Шашин; участвуют в передаче также директор издательства «Физкультура и спорт» Ю. Метаев и редактор еженедельника «64» мастер Я. Нейштадт, которые ответят на вопросы любителей шахмат.

Ответы на конкурсные задания, предложенные слушателям «Класса начинающих»

№ 1. 1. Фh7.

№ 2. 1. f5 ef 2. g6 hg 3. Крf4 g5+ 4. Кр:f5 g4 5. Крf4 g3 6. hg×.

№ 3. 1. Фa1.

№ 4. 1. Ch3 любой ход 2. Фg4 (1...a5 2. Фa6+).

№ 5. 1. Фe2.

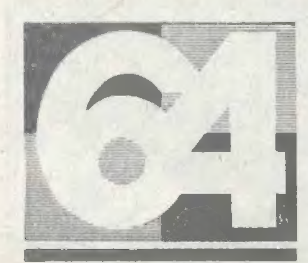
№ 6. 1. Лd2+ Крe7 2. Лd6! Лc3 3. Лc6.

№ 7. 1. d6 — цугцванг; 1... e5 2. Фa7, 1...Крe5 Фc1, 1... Крf4 Фc5.

№ 8. 1. Лh6+ Крb7 2. Kd8 Крa7 3. Kc6+ Крa8 4. Ka5! a1Ф 5. Лa6+ и 6. Kc6+.

№ 9. 1. Фh8 h1Ф 2. Фa1 Ф:a1 3. Kf3×.

№ 10. 1. Cc3+ Крd1 2. Крb1 a4 3. Cf6! Ca5 4. Cc3 a3 5. C:a5 a2+ 6. Крa1 Крc2 7. Cc3 Кр:c3 пат.



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ.

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 24 (519) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—116887 Зак. 2050 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.